

第7回仙台国際  
音楽コンクール  
最高位受賞記念  
リサイタル

浜離宮朝日ホール  
Hamariky Asahi Hall

各公演 全席指定(税込)

一般	¥3,500
仙台市市民文化事業団 友の会料金	¥3,200
ユース♦(25歳未満)	¥1,500
シルバー♦(65歳以上)	¥3,000
2公演セット券♦	¥5,500

\*友の会料金は仙台市市民文化事業団のみ取扱い。  
\*◆マークのチケットは朝日ホール・チケットセンター、仙台市市民文化事業団のみ取扱い。

チケットのお申込み

朝日ホール・チケットセンター

**03-3267-9990**

(日・祝除く10:00~18:00)

仙台市市民文化事業団

(日立システムホール仙台/仙台銀行ホール イズミティ21)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:171-107]

コーゾンチケット 0570-084-003

0570-000-407 (オペレーター 10:00~20:00)

[Lコード 6/18:34228 6/19:34257]

イープラス <https://eplus.jp>

一般発売 2020.2.5 [水]

お問い合わせ

仙台市市民文化事業団音楽振興課

022-727-1872 (平日9:30~17:00)

主催 = 仙台国際音楽コンクール組織委員会

仙台市 公益財団法人仙台市市民文化事業団  
朝日新聞社

後援 = 駐日韓国大使館 韓国文化院 (6/18)

\*就学前のお子様の入場はご遠慮いただいています。

託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

\*演奏順・演奏曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

\*ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



チエ・ヒョンロク  
CHOI Hyounglok  
ピアノリサイタル

ピアノ部門優勝

2020.  
6.18

[木] 19:00開演  
(18:30開場)

program

ショパン:3つのマズルカ op.59

Chopin: 3 Mazurkas, op.59

ラヴェル:クーブランの墓

Ravel: Le Tombeau de Couperin

ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ

Ravel: Valses nobles et sentimentales

ショパン:ピアノ・ソナタ 第3番 短調 op.58

Chopin: Piano Sonata No.3 in B minor, op.58



Shannon LEE  
ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン部門  
最高位(第2位)

2020.  
6.19

[金] 19:00開演  
(18:30開場)

program

バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Sz76

Bartók: Violin Sonata No.2, Sz76

武満 徹:妖精の距離

Takemitsu: Distance de Fée

エルンスト:シューベルトの「魔王」による大奇想曲 op.26

Ernst: Grand Caprice on Schubert's Der Erlkönig, op.26

リスト(ミルシュタイン編曲):慰め 第3番 変ニ長調 S172-3

Liszt (arr. Milstein): Consolation No.3 in D flat major, S172-3

イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 op.27-5

Ysaÿe: Sonata for violin solo No.5 in G major, op.27-5

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

Brahms: Violin Sonata No.2 in A major, op.100

ピアノ:ジェシカ・オズボーン

Jessica OSBORNE, Piano

ピアノ部門優勝

チェ・ヒョンロク CHOI Hyounglok 6.18



1993年 韓国・クミ市生まれ。7歳からピアノをはじめ、2012年にソウル芸術高等学校を卒業後、ソウル国立大学でピアノをジュ・ヒソクに師事し、優秀賞を受賞して卒業。2013年 第3回 チュンアン音楽コンクールで優勝。そのほか韓国国内の多数のコンクールで入賞し、注目を集めた。2015年第3回 アジ太平洋国際シヨハンピアノコンクール 3位、2017年 プゾーニ国際ピアノコンクール・ファイナリスト、蘇州金鶏湖国際ピアノコンクール入賞。2019年、7回 仙台国際音楽コンクールピアノ部門にて優勝。オーケストラとは、ソウルアートセンターでの江南交響楽団との共演でデビュー。2014年、イタリア・ナポリで開催された「アマルフィ海岸音楽&芸術祭」ヤングアーティストシリーズに出演。また、韓国・ケムンアートセンターにてアントニ・ヴェイト指揮、慶尚北道立交響楽団と共演したほか、広上淳一指揮、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団とも共演している。現在、オーストリアのザルツブルク・モーツァルト大学に在籍し、パヴェル・ギリロフに師事している。

ヴァイオリン部門最高位(第2位)

シャノン・リー Shannon LEE 6.19



「非凡な煌めき、申し分のない音程と抑揚、そして大きくよく響く音色」—— グラモフォン誌 ——  
第7回仙台国際音楽コンクール最高位(第2位)及び聴衆賞。エリーザベト王妃国際音楽コンクール、ナウムバーグ国際ヴァイオリンコンクール、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールなど数々の国際コンクールで入賞。イフェッツ国際音楽祭、クジジョバ音楽祭など世界各地の音楽祭にソロリストや室内楽奏者として出演している。カナダ生まれ。4歳でヴァイオリンを始める。12歳の時ダラス響との共演でソロデビュー。その2年後にはニュルンベルクフィルとの共演でヨーロッパデビュー。他にも、ナッシュビル響、ラスベガス・フィルなどアメリカ各地のオーケストラと共演。デビュー録音は19世紀と20世紀のヴァイオリンとピアノのための作品を収録したもので、グラモフォン誌は「自在なテクニックと大胆不敵な妙技」を称賛した。特別奨学生としてクリーヴランド音楽院でイメ・ラレード、ジャン・スローマンに師事。ロンビア大学でコンピュータ科学の学士号も取得。

第7回仙台国際音楽コンクール  
公式CD発売中!

販売価格 各2,640円(税込)  
販売元 株式会社フォンテック/取扱店 全国のCDショップ  
(制作・お問い合わせ)  
仙台市市民文化事業団音楽振興課 022-2-1872



FOCD9824

シャノン・リー

第7回仙台国際音楽コンクール  
ヴァイオリン部門最高位(第2位)

[収録]

バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz112  
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 二長調 K218

指揮:高関健  
管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団

2019年6月22日セミファイナル バルトーク]  
6月29日ファイナル モーツァルト  
ライブ録音



FOCD9825

チェ・ヒョンロク

第7回仙台国際音楽コンクール  
ピアノ部門優勝

[収録]

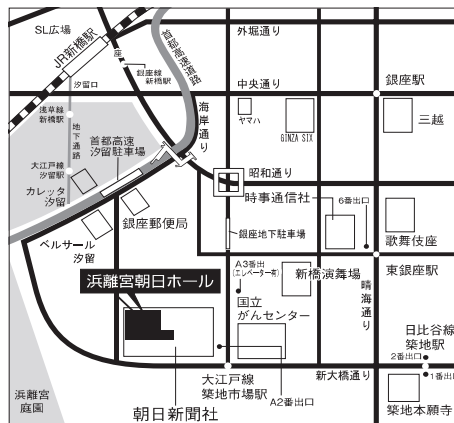
モーツァルト:ピアノ協奏曲 長調 K453  
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番  
変ロ短調 op.23

指揮:広上淳一  
管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団

2019年6月7日ファイナル モーツァルト]  
6月9日ガラコンサート チャイコフスキー  
ライブ録音

ジェシカ・オズボーン(ピアノ) Jessica OSBORNE, Piano

ワシントン・ナショナル交響楽団とのデビュー公演で、「清々しい豊かな響きと詩的なタッチ」を持つピアニスト(ワシントンポスト紙)と称賛される。ティモシー・エディ、ヒラリー・ハーン、マーク・コソワら世界の一流音楽家たちと共演。カーネギーホールやカーン・センター、ルーヴル美術館など、世界各地で行われるリサイタルに多数出演しているほか、テレビやラジオにも度々出演している。ソロでは、ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼルやグラジナ・バツェヴィチといった演奏機会の少ない作曲家の作品を取り上げるリサイタルを積極的に行っている。全米音楽指導者連盟コンクール第1位。バルトーク・カバレフスキー・プロコフィエフ国際コンクール第1位。イマ・ホッグコンクール聴衆賞など、数々のコンクールで入賞。インディアナ大学、ライス大学で学び、イェール大学にて音楽博士号を取得。現在はニューヨークで後進の指導にもあたっている。



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社新館2階  
03-5541-8710

[アクセス]

都営大江戸線「築地市場駅」  
A2出口すぐ

仙台  
公演

第7回仙台国際音楽コンクール  
最高位受賞記念リサイタル

日立システムズホール仙台  
(仙台市青年文化センター)  
宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5

詳細は公式サイトをご覧ください。  
<https://simc.jp>

チェ・ヒョンロク  
ピアノリサイタル

2020.6.14 [日] 14:00開演

シャノン・リー  
ヴァイオリンリサイタル

2020.6.21 [日] 14:00開演